



Рабочая программа курса внеурочной деятельности по технологии «Живое дерево»

1. Результаты курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- освоение способов решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях;
- формирование умений ставить цель – создание творческой работы, планировать достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в процессе работы;
- оценивание получающегося творческого продукта и соотнесение его с изначальным замыслом, выполнение по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла,
- соотнесение целей с возможностями
- определение временных рамок
- определение шагов решения задачи
- видение итогового результата
- распределение функций между участниками группы
- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
 - поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение задавать вопросы
- умение получать помощь
- умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на предметном знании)
- способность принять другую точку зрения, отличную от своей
- способность работать в команде;
- выслушивание собеседника и ведение диалога.

2. Содержание программы

Раздел I. Выпиливание лобзиком

Тема 1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.

Теория Введение. ТБ, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Начальная диагностика.

Тема 2. Основы материаловедения

Основы материаловедения. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема .3. Материалы, инструменты и приспособления

Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема.4. Виды резьбы по дереву.

Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву. Источники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке (крестьянин и медведь)

Тема.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.

Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком

Практическая работа: изготовление подвижной игрушки. (крестьянин и медведь)

Тема.6. Технология выпиливания орнамента.

Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Подготовка материалов, рисунка. Перевод рисунка на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет

Тема.7. Технология сборочных и отделочных работ.

Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки

Тема .8 Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Назначение и виды орнамента;

- симметрия;
- орнаментальные розетты и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема .9. Изготовление изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно

Раздел II. Художественное выжигание

Тема 10. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем

Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- пром.санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 11. Технология декорирования изделий выжиганием.

Технология декорирования изделий выжиганием

- подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема .12. Основы композиции.

Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основы композиции. - Основные принципы композиции; - форма и конструкция изделия.

Тема 13.. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом

Тема 14. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;

- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания

Тема 15. Основные приёмы выжигания.

Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания

Тема 16. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно

Тема 17. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа:

выполнение настенного панно

Форма и конструкция изделия;

назначение и виды орнамента;

симметрия;

изделия со сложным орнаментом

Формы: Трудовая деятельность; Практические работы; Выставки; Творческие отчеты;

Проектная деятельность

3. Тематический планирование

№п/п	Содержание темы	Количество занятий
Раздел I. Выпиливание лобзиком		
1	Охрана труда, электрическая и пожарная безопасность при производстве художественных изделий.	1
2.	Основы материаловедения.	1
3.	Материалы, инструменты и приспособления.	1
4.	Виды резьбы по дереву.	1
5	Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия.	1
6	Технические приёмы выпиливания орнамента.	1
7	Сборочные и отделочные работы.	1
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.	1
9	Изготовление изделия.	1
Раздел II. Художественное выжигание		

10	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	1
11	Декорирование изделий выжиганием.	1
12	Основы композиции.	1
13	Подготовка заготовок к работе.	1
14	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	1
15	Основные приёмы выжигания.	1
16	Технология выполнения приёмов выжигания	1
17	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	2
	Итого	17